



La Grande Guerre

Une histoire culturelle

Sous la direction de Philippe Poirrier

DISPONIBLE À PARTIR DU 10/09/2015

300 p.
15 x 23 cm
20,00 €
2015

ISBN 978-2-36441-139-5
ÉDITIONS UNIVERSITAIRES DE DIJON

Ce volume participe de l'ambition qui vise en premier lieu à valoriser les résultats de la recherche, et d'en permettre une appropriation par un large public. Les thématiques choisies relèvent d'une histoire culturelle, au sens large. Deux entrées sont privilégiées : comment les acteurs, essentiellement des mondes de l'art et de la culture, ont-ils vécus, à l'arrière comme au front, la Grande Guerre ? Comment la culture matérielle, notamment les artefacts et objets culturels, a-t-elle été marquée par ce conflit ? Ces deux approches ne sont évidemment pas opposées : elles sont complémentaires et permettent, en déclinant des méthodologies différentes et en articulant des échelles variées, de mieux saisir la place des mondes de la culture dans la Grande Guerre.

Artistes plasticiens, écrivains, journalistes, musiciens, scientifiques, sportifs, urbanistes participent de ces sociétés en guerre. Le langage des poilus, les chansons, la « culture visuelle » – qui se matérialise sous des formes très diverses –, les patrimoines portent l'empreinte de la Grande Guerre. Pour chaque expression culturelle, les auteurs proposent une histoire qui souligne les modalités de la production, les formes de la circulation, et les caractéristiques de la réception.

POUR COMMANDER CET OUVRAGE, MERCI DE RENVoyer CE BON À L'ADRESSE

Éditions Universitaires de Dijon
Maison des Sciences de l'Homme - Esplanade Érasme
BP 26611 - 21066 DIJON Cedex

NOM :
PRÉNOM :
ADRESSE :

Commande exemplaire(s) de l'ouvrage **La Grande Guerre : une histoire culturelle**
au prix de 20,00 € l'unité (franco de port)
LES CHÈQUES SONT À LIBELLER À L'ORDRE DE :
RÉGISSEUR DES E.U.D.

Table des matières

Philippe Poirrier
Introduction

Ouverture

Hervé Mazurel
Un tournant historiographique : l'histoire culturelle de la Guerre

Nicolas Mariot
Repos du guerrier et loisirs populaires : que nous disent de la culture de guerre les pratiques culturelles des poilus ?

Les acteurs

Laurent Martin
La Grande Guerre des journalistes

Nicolas Beaupré
La Grande Guerre des écrivains

Marie-Eve Chagnon
La Grande Guerre des scientifiques

Paul Diestchy
La Grande Guerre des sportifs

Philippe Vatin
La Grande Guerre des artistes

Esteban Buch
La Grande Guerre des musiciens

Vincent Chambarlhac
La Grande Guerre des urbanistes

Clémentine Vidal-Naquet
La Grande Guerre des couples

Artefacts et objets culturels

Odile Roynette
La Grande Guerre : un événement de langage ?

Anne Simon
Chanter la Grande Guerre

Bertrand Tillier
Bricoler, passer le temps, s'abstraire : anthropologie de l'art des poilus à l'âge de la guerre industrielle

Benjamin Gilles
La Grande Guerre en images. Produire et diffuser. 1914-1918

Jean-Charles Capronnier et Elsa Marguin-Hamon
La Grande Guerre du patrimoine

Daniel Sherman
Monuments et commémoration en France : des noms, de l'art et de la mémoire