



Journée d'études

GÉRARD PHILIPPE

Les masques du prince

18 novembre 2022

9 h. > 18 h. - Université de Bourgogne

Salle 319 (3^e étage bât. droit)

2 bd Gabriel - Dijon



Programme

9 h 30 > Accueil des participants

- 10 h. > Présentation de la journée par **Vincent Chambarlhac** (Université de Bourgogne), **Virginie Dumanoir** (Université de Rennes 2), **Arnaud Duprat de Montero** (Université de Rennes 2), **Corinne François-Denève** (Université de Haute-Alsace)
- 10 h 30 > **Georges Banu** :
Gérard Philipe acteur mythique de la scène française
- 11 h. > **Jacques Demange** (Université Jean Jaurès) :
Gérard Philipe, acteur du romantisme
- 11 h. 30 > **Jacqueline Nacache** (Université Paris Cité) :
Gérard Philipe, acteur moderne ?
- 12 h. > Débat

- 14 h. > **Floriane Toussaint** (Université de Caen) :
Gérard Philipe au cœur de la nébuleuse dostoïevskienne de l'après-guerre, à la scène et à l'écran
- 14 h 30 > **Aurélien Gras** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) :
Le désespoir incarné par Gérard Philipe : d'« Une si jolie plage » (1949) aux « Amants de Montparnasse » (1958)
- 15 h. > **Christian Viviani** :
Philipe, la crapule séduisante : « Monsieur Ripois » (1954) et « Pot-Bouille » (1957)

16 h. > Pause

- 16 h 30 > **Sylvain Ledda** (CÉRÉdl, Université de Rouen):
« Un cœur navré de joie ». Gérard Philipe et Musset
- 17 h. > **Vincent Chambarlhac** :
Monique Chapelle, « Gérard Philipe notre éternelle jeunesse » (Laffont 1965)
- 17 h 30 > Débat