

ATELIER DE PHILOSOPHIE

Οὐκοῦν αὐτὰς ἡδονῶν μεστὰς
εὐρήσομεν ἀμηχάνον;

SUR

LE PLAISIR

DEUXIÈME ANNÉE

SÉANCE EN LIGNE DU 7 MAI 2021

Élise Sultan-Villet – académie d'Amiens / PHARE, HIPHIMO :

Peut-on jouir longtemps du moment présent ?

Des cadences libertines

Du *Sylphe* de Crébillon à l'*Histoire de Juliette* de Sade en passant par l'*Histoire de Dom Bougre* ou *Thérèse Philosophe* de Boyer d'Argens, les libertins ne poursuivent qu'une seule fin : le plaisir. Or, fugace par nature, le plaisir est fuyant. Dès lors, faut-il collectionner les plaisirs au risque de s'essouffler ? Doit-on privilégier leur durée à leur intensité ? La trace qu'en conservent les mémoires est-elle de nature à les prolonger ? Telles sont les questions posées tant à ceux qui vivent pour jouir qu'à ceux qu'ils intéressent.

Luc-Étienne de Boyer des Roches – uB / LIR3S :

Le plaisir comme jouissance selon Reinhold

Détermination d'une anthropologie des plaisirs
à partir de sources philosophiques externes

Dans *Sur les concepts du plaisir proposés jusqu'ici*, Karl Leonhard Reinhold étudie certaines approches philosophiques du plaisir, comme celle d'Helvétius qui sut explorer l'*affectivité* de l'esprit et voir que chaque plaisir est toujours accompagné d'un mouvement remarquable dans l'organisation du corps. Néanmoins Reinhold, professeur de philosophie kantienne, veut aussi déterminer la nature des plaisirs du point de vue de l'*affectivité* et de l'*activité* de l'esprit. — Si le plaisir est senti à travers la sensibilité, quelles propriétés du plaisir ou de l'esprit autorisent à penser une détermination conceptuelle du plaisir qui ne soit ni organique ni vitale, mais propre à déterminer la nature des plaisirs esthétiques ou moraux ? Nous étudierons la réponse de Reinhold et sa proximité avec certains passages de la *Critique de la faculté de juger* de Kant.