

Pendant longtemps, l'histoire de l'art en France fut souvent réduite à l'étude des arts dans la capitale, qui était censé irradier en province. Des nouvelles problématiques comme celles de centre et périphéries, la création d'organismes régionaux pour la conservation et la restauration des œuvres, les recherches menées à l'Université ont permis de prolonger et renouveler ce qui avait été l'action de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon : l'étude et la mise en valeur du patrimoine bourguignon. Plus récemment, des institutions parisiennes ont soutenu une politique de recherche sur les patrimoines hors de la capitale.

Cette journée d'études permet de confronter les résultats de ces travaux menés à différentes échelles, d'un rapport pour l'inscription préventive ou une restauration à la thèse universitaire ou l'exposition au musée du Louvre. Elle permet aussi de faire un bilan, en réfléchissant sur les actions menées et leur incidence sur la recherche, et en interrogeant l'histoire des œuvres et de leurs créateurs dans une province de la France d'Ancien Régime.

## Journée d'études



9 novembre 2018

9 h 30 - 19 h 00

### *Le patrimoine religieux en Bourgogne à l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

Salle de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres  
5, rue de l'École de Droit - 21000 Dijon



Journée d'études organisée par :  
Centre Georges Chevrier (UMR CNRS uB 7366),  
Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon,  
Direction régionale des Affaires culturelles Bourgogne-Franche-Comté.



## PROGRAMME

- 9 h 30 - Mot d'accueil de **Christian Tavernier**, président de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon
- 9 h 45 - **Olivier Bonfait** (Université de Bourgogne, CGC) et **Michaël Vottero** (DRAC) : *Présentation de la journée*

### – 10 h 00 : DÉCOUVERTES D'ARTISTES –

- **Julie Perreault** (Université de Bourgogne) : *Vincent Plassard, peintre chalonnais au XVII<sup>e</sup> siècle*
- **Elsa Mulot** (Université de Bourgogne) : *Benoît Alhoste, peintre et bourgeois de Bourg*
- Discussion conduite par **Christine Lamarre** et **Olivier Bonfait**

11 h 00 - Pause

### – 11 h 30 : REDÉCOUVERTES D'ARTISTES –

- **Pauline Gomont** (Université de Bourgogne) : *L'œuvre religieuse de Philippe Quantin (v.1595 ?-1636)*
- **Annick Doméracki-Vandroux** : *Claude Lebault, peintre d'Allerey-sur-Saône (1665-1726)*
- Discussion conduite par **Madeleine Blondel** et **Michaël Vottero**

### – 14 h 00 : PATRIMOINES URBAINS DANS LA BOURGOGNE D'ANCIEN RÉGIME –

- **Sharleen Chambon** (Université de Bourgogne) : *Recherches sur les tableaux de la cathédrale d'Auxerre*
- **Michael Vottero** (DRAC) : *Une collection méconnue, les tableaux de la cathédrale de Sens*
- **Kathrin Landais** (Université de Bourgogne, CGC) : *Le patrimoine religieux à Dijon en 1789 à travers l'inventaire Devosge*
- Discussion conduite par **Françoise Vignier** et **Arnaud Alexandre**

### – 15 h 15 : TABLE RONDE : REDÉCOUVERTES, RESTAURATIONS –

- **Arnaud Alexandre** (DRAC) : *La restauration des cartons peints de l'hôpital d'Alise-Sainte-Reine*
- **Juliette Barbarin** (CDAOA de Saône-et-Loire) : *Les tableaux des églises de Chalon-sur-Saône*
- **Anne-Bénédicte Clert** (CDAOA de l'Yonne) : *Charles-Nicolas Lambinet (1718-1792), un peintre entre Vesoul et Sens*
- **Matthieu Gilles** (C2RMF) : *Quelques identifications de tableaux du XVII<sup>e</sup> siècle en Côte-d'Or*
- Discussion conduite par **Sophie Harent** et **Michael Vottero**

16 h 30 - Pause

### – 17 h 00 : ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE SUR LE XVI<sup>e</sup> SIÈCLE –

- **Cécile Scaillierez** (Musée du Louvre) : *L'exposition François Ier les arts des Pays-Bas : les apports pour la Bourgogne*
- **Vladimir Nestorov** (Université de Bourgogne/INHA) : *Un recensement de la peinture française du XVI<sup>e</sup> siècle : la Bourgogne*
- **Frédéric Elsig** (Université de Genève) : *Peindre à Dijon au XVI<sup>e</sup> siècle : quelques résultats*
- Discussion conduite par **Madeleine Blondel** et **Olivier Bonfait**

18 h 30 - Conclusions