



Centre Georges Chevrier  
UMR CNRS-uB 7366



# L'historiographie des institutions lyriques françaises (1780-1914)

JOURNÉE D'ÉTUDES



**18 mai 2016**  
**9 h 30 - 17 h 30**

**Grand Salon de l'Opéra de Dijon**  
**Auditorium - Entrée des artistes**  
**11 Boulevard de Verdun**

## Programme

Organisateurs : Séverine Féron,  
Philippe Poirier (CGC UMR 7366)  
et Patrick Taïeb (IRCL UMR 5186)



**Entrée sur réservation uniquement :**  
**Contact : Severine.Feron@u-bourgogne.fr**



# P R O G R A M M E

**9 h 30 – Accueil des participants**

***– Écrire l'histoire de l'Opéra-Comique –***

**(Modérateur : Patrick Taïeb, IRCL 5186,  
Université de Montpellier III)**

- **10 h 00 – James Arnold (University of London, département of History, Classics and Archeology) : *From Anecdote to Scholarship : Patterns of Historical Knowledge of the Opéra Comique before Castil-Blaze***
- **10 h 30 – Cécile Reynaud (BNF, IReMus/CNRS) : *Albert Soubies et Charles Malherbe : contributions à l'histoire de l'Opéra-Comique***
- **11 h 00 – Débat et pause**

***– Écrire l'histoire des théâtres de province –***

**(Modérateur : Emmanuel Reibel,  
Université Paris-Ouest Nanterre)**

- **11 h 30 – Sabine Teulon-Lardic (CRISES, Université Montpellier 3) : *La collection Gilles (1790-1908) : valoriser un siècle de programmation au théâtre de Montpellier***
- **12 h 00 – Joann Elart (GRHis, EA 3831, Université de Rouen) : *Une histoire complète et méthodique des théâtres de Rouen par le docteur Jules-Édouard Bouteiller éditée entre 1860 et 1880***
- **12 h 30 – Débat et déjeuner**

***– Méthodes de référencement –***

**(Modérateur : Joann Elart)**

- **14 h 30 – Léonor Delaunay (Société d'Histoire du théâtre, UVSQ, CHCSC) : *Le goût de la scène et l'art du référencement. Notes sur les méthodes de fabrication de l'histoire du théâtre***
- **15 h 00 – Séverine Féron (CGC UMR CNRS 7366, Université de Bourgogne-Franche-Comté) : *Castil-Blaze, historien des institutions lyriques françaises : sources et méthodes de « L'Histoire de l'Académie Impériale de Musique »***
- **15 h 30 – Débat et pause**

***– Entre petite et grande Histoire –***

**(Modératrice : Séverine Féron)**

- **16 h 00 – Mélanie Guérimand (IHRIM, Université Lumière Lyon 2) : *Entre souvenirs et discours de presse : les petites histoires du Grand-Théâtre de Lyon***
- **16 h 30 – Emmanuel Reibel (Université Paris Ouest Nanterre) : *Entre histoire anecdotique et littérature : le genre des « petits mystères » de l'Opéra***
- **17 h 00 – Débat et conclusions de la journée**