PatrimEph – La Patrimonialisation des Ephémères
Programme de recherche soutenu par la Fondation des Sciences du Patrimoine – LabEx Patrima.

Partenaires organisateurs

Centre de Recherche Textes et Francophonie (CRTF)
UMR Lexiques, Dictionnaires, Informatique (LDI)
Centre de recherche Civilisations et Identités Culturelles Comparées (CICC)

Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (CHCSC)

Centre Georges Chevrier

Comité scientifique

L. Andriès (CNRS), O. Belin (UCP), A. Duprat (UCP), F. Ferran (UCP), J. A. Lambert (Bodleian Library, Oxford), C. Le Bitouzé (BNF), J.-M. Leniaud (Ecole Nationale des Chartes), J.-Y. Mollier (UVSQ), B. Tillier (U. de Bourgogne), V. Toureille (UCP).

Contacts

Olivier BELIN : olivier.belin@u-cergy.fr
Florence FERRAN : florence.ferran@u-cergy.fr

Les éphémères : objets, corpus, culture (16e-21e siècles)

Journées d'études inaugurales du programme de recherche PatrimEph (Patrimonialisation des Ephémères)

Les 17 et 18 janvier 2014

Université de Cergy-Pontoise
Bibliothèque nationale de France

Vendredi 17 janvier 2014
Université de Cergy-Pontoise – Site des Chênes
Salle des thèses

9h00 – Accueil
9h30 – Ouverture

Ouverture par François Germinet, président de l'Université de Cergy-Pontoise
Introduction par Florence Ferran et Olivier Belin : « Le Fonds Deloynes, une collection d'éphémères ? Questions à l'origine du projet PatrimEph »

10h00 – Conférence

Clément Oury (BnF) : « L'archivage des éphémères sur le web : les paradoxes d'une mission patrimoniale »

1re session : *Méthodes et terminologies*
Sous la présidence d'Annie Duprat (UCP)

10h45 – Thierry Depaulis (Le Vieux Papier) : « Regards croisés sur l'"éphémère" des deux côtés de la Manche : *The Ephemerist* vs. *Le Vieux Papier* »
11h00 – François Pernot (UCP) : « Patrimoine éphémère écrit et matériel »

11h30 - Pause

11h45 – Julien Schuh (U. de Reims Champagne-Ardennes) : « Entre réclame, périodique et livre : les petites revues fin de siècle »
12h00 – Olivier Belin (UCP) : « La presse lycéenne, permanences d'un média éphémère »

2e session : *Éphémères et politique*
Sous la présidence de Jean-Yves Mollier (UVSQ)

14h00 – Sylvie Brodziak (UCP) : « La patrimonialisation de la correspondance de Clemenceau. Des cendres du Crédit Lyonnais aux scanners de la Bibliothèque nationale »
14h15 – Vincent Chambarlac (U. de Bourgogne) : « Le corpus des brochures de la Bibliothèque marxiste de Paris »
14h30 – Julien Hage (U. de Bourgogne) : « Le corpus des tracts, affiches, brochures et périodiques du fonds Patrick Kessel : un fonds partisan contemporain de formes brèves de l'imprimé politique »

15h15 – Pause

15h45 – Fabrice Erre : « Provocations satiriques éphémères anonymes »
16h00 – Philippe Martin (U. Lumière – Lyon 2) : « Les *ephemera* catholiques »
16h15 – Emmanuel Guy (BnF / Paris 13 / Paris 10 / Parsons Paris) : « Le fonds Guy Debord et les éphémères situationnistes : fabrication, diffusion et archivage »

17h00 – Conclusion

Samedi 18 janvier 2014
Bibliothèque nationale de France – Site Richelieu
Salle des Commissions

9h00 – Accueil
9h30 – Conférence

Julie Anne Lambert (Bodleian Library) : « Pérenniser l'éphémère : paradoxe et défi dans le contexte de la John Johnson Collection, Bodleian Library, Université d'Oxford »

3e session : *Culture comparée, regards croisés*
Sous la présidence de Corinne Le Bitouzé (BnF)

10h15 – Romain Thomas (UCP) : « Éphémères du XVIIe siècle dans les Provinces-Unies. Point historiographique. »
10h30 – Dominique Lerch (UVSQ) : « Les éphémères allemands, italiens »

11h00 – Pause

11h15 – Alexia Kalantzis (UCP) : « Les éphémères futuristes : le fonds de la librairie Pontremoli à Milan »
11h30 – Antonio Castillo Gomez (U. de Alcalá) : « Aux marges du fétichisme livresque : les éphémères dans l'histoire sociale de l'écrit »
11h45 – Jean-François Botrel (U. Rennes 2) : « La question des *Ephemera* et non-livres en Espagne. Leur ancienne et naissante patrimonialisation »

14h00 – Conférence

Rob Banham (U. of Reading) : « Les réseaux de Reading : *The Ephemera Society* et le *Centre for Ephemera Studies* »

4e session : *Les éphémères, un patrimoine esthétique ?*
Sous la présidence de Bertrand Tillier (U. de Bourgogne)

14h45 – Lorenzo Carletti (Opera della Primaziale Pisana) : « Les graffiti des prisonniers politiques à Vicopisano (Pise) : un problème de conservation »
15h00- Alexandra Gompertz (Paris 3) : « De la conservation à la reconstruction : les noces de François de Médicis et de Jeanne d'Autriche dans les *Vite* de Vasari et la *Descrizione* de Mellini ».
15h15 – Nicholas-Henri Zmelty (U. François Rabelais, Tours) : « Les "éphémères" du Musée de Montmartre »

15h45 – Pause

16h00 – Laurent Bihl : « Adolphe Willette ou l'impossible exhaustivité d'un catalogue raisonné »
16h15 – Corinne Le Bitouzé (BnF) : « Le Fonds d'imagerie du Cabinet des Estampes »

17h00 – Clôture