

## **Genèse et construction des normes viti-vinicoles dans le vignoble nantais**

La genèse et la construction des normes viti-vinicoles dans le vignoble nantais se sont globalement faites en trois temps. Les acteurs, comme les réalités économiques, sociales et culturelles, ou encore les intérêts en jeu, ont grandement évolué.

1935-1936 : ces années sont essentielles pour le vignoble puisqu'elles correspondent à l'aboutissement d'une période de crise profonde (qui sévit depuis la Révolution française). Elle est à l'origine d'une complète restructuration du vignoble. Ce sont alors essentiellement les élites rurales – la relation avec Nantes est depuis cette période des plus difficiles –, qui définissent les normes gustatives comme territoriales du muscadet. Ces dernières sont alors très permissives. Elles ne satisfont plus les hommes de la fin du XX<sup>e</sup> siècle, d'autant qu'elles ont été élaborées dans un monde plein qui s'est largement vidé.

Les décennies 1980 - 1990 : le vignoble entame une difficile refonte des Appellations sous l'influence de l'INAO. Des commissions de spécialistes issus des sciences « dures » dirigent la mise en place d'une nouvelle appellation (les Côtes de Grand Lieu en 1994) ainsi que la refonte des AOC historiques et de l'AOVDQS Gros-Plant. Seuls les paramètres agronomiques, topographiques ou encore hydrologiques sont pris en compte. Donnant ainsi une délimitation très restrictive, niant peu ou prou le savoir faire humain, pour s'abriter derrière des considérations supérieures puisque « scientifiques ».

Les années 2000 : les professionnels, toujours poussés par l'INAO mais aussi par une absence totale de hiérarchisation – ce fut longtemps la méthode du « sur lie » qui en fit office jusqu'à sa complète banalisation – engagent une démarche de création de niveaux qualitatifs. Des « crus » ou des « villages » doivent naître d'une sélection beaucoup plus pragmatique puisque largement à l'écoute des traditions viti-vinicoles. De nombreux freins apparaissent cependant dans un vignoble passablement malmené par une profonde crise économique, mais peut être davantage encore sociale et culturelle.