

# BAPTISTE COTTARD

## CHARGÉ DES COLLECTIONS SCIENTIFIQUES

Tél. : 03 80 39 91 55

Mail : baptiste.cottard@u-bourgogne.fr

Diplômé de l'école du Louvre, j'ai acquis ces dernières années des compétences en gestion de collections et en suivi de projet en réseau.

### COMPÉTENCES

- Régie et conservation préventive des collections
- Montage d'exposition
- Suivi de projets de restauration
- Base de données
- Visites guidées (français / anglais)
- Médiation audiovisuelle (radio et site internet)
- Communications orales lors de journées professionnelles
- Organisation et animation de réunions / comités de pilotage / journées d'études
- Rédaction de rapports d'activités, de dossiers pédagogiques, de textes d'exposition et publication d'articles scientifiques

### EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

#### **Chargé des collections scientifiques (contractuel)**

Université de Bourgogne - Depuis 2017

Inventaire, régie, documentation et valorisation des collections  
Médiation scientifique (visites guidées et émissions radiophoniques)

Commissariat d'exposition et publications scientifiques

Enseignement et encadrement d'étudiants

Suivi de stagiaires

#### **Gestionnaire de scolarité (contractuel)**

Université de Bourgogne - 2016 - 2017

Suivi des étudiants et de l'équipe enseignante

Saisie sur logiciel

Organisation d'examens et de stages

Modélisation informatique

#### **Assistant régie des collections (alternance)**

Direction des musées et du patrimoine de Dijon - Régie et documentation des collections - oct.2015 - Juin 2016

Chantier des collections (transfert et conditionnement)

Harmonisation de constats d'état

Réaménagement de réserves muséales

### PARCOURS UNIVERSITAIRE

Master 2 ingénierie des métiers de la culture (option patrimoine)

Université de Bourgogne - 2015-2016

Diplôme de muséologie

Ecole du Louvre - 2014-2015

Licence Histoire de l'art et archéologie

Université de Bourgogne - 2011-2014

DUT information-communication (métiers du livre et du patrimoine)

IUT Dijon - Auxerre - 2009-2011

## ACTIVITÉS DE RECHERCHE ET PUBLICATIONS

### 2021

- 25 novembre : participation à la journée d'études « La recherche scientifique au quotidien - patrimoine de demain ? » (Atheneum, Dijon), organisée par la Mission Culture Scientifique en collaboration avec le réseau national PATSTEC et le CNAM-PICST. Communication : « Entre création et sauvegarde : les techniciens comme agents-doubles. Récit d'une rencontre. » (en collaboration avec Emmanuel Couqueberg et Stéphane Maître, techniciens de la plateforme Arcen Carnot, ICB)

### 2020

- Novembre : Rédaction du Projet Scientifique et Culturel 2021-2026 concernant l'ensemble des collections patrimoniales et contemporaines de l'université de Bourgogne (60 pages)

- Septembre - octobre : « Inscription du patrimoine universitaire aux monuments historiques. un outil pour l'avenir », La lettre de l'Ocim, Dijon, septembre-octobre 2020, pp. 16-21

- Mars : « Le prototype, un objet unique » (co-écrit avec Marie-Laure Baudement-Sirugue et Jo-Ann Campion), Prototypes. De l'expérimentation à l'innovation, cat. expo. (17 mars - 6 septembre 2020, Musée des arts et métiers, Paris), Paris, 2020, Musée des arts et métiers, pp. 60-64

- Janvier : « Pour une histoire des techniques en oenologie. Le numérique au service de la collecte et de la valorisation d'instruments vitivinicoles à l'université de Bourgogne » (co-écrit avec Marie-Laure Baudement-Sirugue), Les archives de la vigne et du vin. Enjeux patrimoniaux, juridiques et culturels, actes de colloque (5 et 6 novembre 2018, MSH, Dijon), Paris, 2020, L'Harmattan, pp. 271-284

### 2019

- 18 décembre : conférence « L'Enseignement et la recherche en oenologie en Bourgogne : une histoire matérielle des sciences du vin » (en collaboration avec Marie-Laure Baudement-Sirugue, directrice du pôle culture de l'UB) (Faculté Chabot Charny, Dijon), organisée par la Chaire Unesco « culture et traditions du vin »

- 6-7 février : participation à la journée d'études « La botanique et ses objets d'enseignement » (MUNAE, Rouen), organisée par le Musée national de l'éducation de Rouen et le Musée de l'écorché d'anatomie de Le Neubourg (Normandie). Communication : « Des modèles de fleurs au sein de l'université de Bourgogne. Pourquoi et comment les protéger ? Quelles utilisations aujourd'hui dans l'enseignement ? » (en collaboration avec Béryll Laitung, Maître de conférence en écologie et biologie végétale, UMR Agroécologie, INRAe Dijon)

### 2018

- 5-6 novembre : participation au colloque « Les archives de la vigne et du vin : enjeux patrimoniaux, juridiques et culturels » (MSH, Dijon), organisé par le laboratoire CREDESPO en partenariat avec la chaire UNESCO. Communication : « Collecte et numérisation d'instruments scientifiques et techniques de la vigne et du vin » (en collaboration avec Marie-Laure Baudement-Sirugue, directrice du pôle culture de l'UB)