

## **Hervé MAZUREL**

Maître de conférences

Histoire contemporaine

Adresse professionnelle :

Université de Bourgogne, UFR Sciences humaines

4 boulevard Gabriel

21000 Dijon

Bureau 336

Mail : [herve.mazurel@u-bourgogne.fr](mailto:herve.mazurel@u-bourgogne.fr)

Tel : 33 (0)3 80 39 57 59

---

### **CURSUS UNIVERSITAIRE**

*30 novembre 2019* : **Habilitation à diriger des recherches en histoire contemporaine** soutenue à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne devant un jury composé de Dominique Kalifa (garant), Peter Burke, Laure Murat, Stéphane Audoin-Rouzeau, Anne Rasmussen, François Dosse.

Contenu du dossier :

Vol. 1 : « (P)rendre corps à l'histoire » (rapport de synthèse)

Vol. 2 : « L'Inconscient ou l'oubli de l'histoire. Profondeurs et métamorphoses de la vie affective » (premier inédit)

Vol. 3 : « Kaspar Hauser ou l'arraisonnement du monde. Essai d'histoire abyssale et d'anthropologie sensible » (Second inédit)

Vol. 4 : « Guerres, cultures et sensibilités » (Recueil de travaux)

*13 juin 2009* : **Thèse de doctorat** en histoire soutenue à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne devant un jury composé de MM. les professeurs Stéphane Audoin-Rouzeau (Dir.), Alain Corbin, Dominique Kalifa, Gilles Pécout, Christophe Prochasson. Mention très honorable avec les félicitations du jury (à l'unanimité).

*2001-2009* : **Doctorat d'histoire contemporaine** à l'Université Paris I préparé sous la direction du Pr. Alain Corbin, puis du Pr. Stéphane Audoin-Rouzeau (Directeur d'études à l'EHESS et habilité à diriger à Paris I) : « Désirs de guerre et rêves d'ailleurs. La croisade des volontaires philhellènes occidentaux de la guerre d'Indépendance grecque, 1821-1830 ».

- 2000-2001 : **DEA d'histoire sociale et culturelle du XIX<sup>ème</sup> siècle** à l'Université Paris I sous la direction du Pr. Alain Corbin : « Mourir pour la Grèce. Les volontaires philhellènes européens et le mythe romantique de la guerre esthétique, 1821-1830 ».
- 1999-2000 : **Agrégation d'histoire** et Capes d'histoire-géographie
- 1998-1999 : **Maîtrise d'histoire contemporaine** à l'Université Paris X Nanterre sous la direction du Pr. Francis Démier : « *Surveiller et punir* : Michel Foucault et les historiens français ». Mention Très bien
- 1997-1998 : **Licence d'histoire** à l'Université Paris X Nanterre
- 1995-1996 : **Hypokhâgne** au Lycée La Bruyère de Versailles

---

### VIE PROFESSIONNELLE

2020 :

Lancement de la collecte « rêves de confins »

Rêver à l'heure du Covid-19

2019-2020

Cofondateur avec la psychanalyste Elizabeth Serin du laboratoire de psychanalyse nomade (Espace analytique)

2015-2016

Cofondateur avec Quentin Deluermoz, Christophe Granger et Clémentine Vidal-Naquet de la revue biannuelle *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales* (Anamosa/Volumen). Membre du comité de rédaction.

2013-2017:

Séminaire annuel à l'Institut d'histoire du Temps présent et à l'Institut historique allemand, co-animé avec Christian Ingrao (IHTP) et Quentin Deluermoz (IUF) : « Explorations du paroxysme. Traces, objets, regards, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle »

2014 : Prix Augustin Thierry de la ville de Paris pour l'ouvrage *Vertiges de la guerre. Byron, les philhellènes et le mirage grec*, Paris, Belles Lettres, 2013. L'ouvrage fut également le dernier finaliste pour le prix d'Histoire de l'Europe.

2013 : Nomination comme Maître de conférences à l'université de Bourgogne

2011-2013 :

Séminaire annuel à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, co-animé avec Sylvain Venayre (Paris I), niveau doctorat : « L'Europe des guerres lointaines. Représentations et sensibilités. Années 1820-années 1930 »

2011-2012 :

Séminaire annuel à l'EHESS co-animé avec Quentin Deluermoz (Paris XIII) : « L'histoire des sensibilités : un territoire-limite ? »

2011-2012 :

ATER à l'université d'Orléans

2010-2011 :

ATER à l'université Toulouse II - Le Mirail

2005- 2010 :

Chargé de conférences à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris

2005-2007 :

Professeur agrégé détaché (PRAG) à l'UCO (Angers).

2004-2005 :

ATER à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS)

2004 et 2005 :

Boursier de l'Ecole française d'Athènes

2001-2004 :

Allocataire-Moniteur à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne

---

### THEMES DE RECHERCHE

- Histoire des imaginaires, des sensibilités et du corps au XIXe siècle
- Histoire de l'intime, des rêves et de la personnalité psychique
- Anthropologie historique du fait guerrier et des violences paroxystiques
- Histoire du voyage, de l'aventure et de l'exploration
- Epistémologie de l'histoire & histoire des sciences humaines et sociales

---

### RATTACHEMENTS

- Membre du centre LIRE3S (Université de Bourgogne-Franche-Comté)
- Cofondateur et membre du comité de rédaction de la revue *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*

- Membre du comité scientifique de la revue *Inanalysis. Revu transdisciplinaire de psychanalyse et sciences*
- Ancien membre du comité de rédaction de la *Revue du XIXe siècle*

---

## TRAVAUX ET PUBLICATIONS

### A paraître :

- *L'Inconscient ou l'oubli de l'histoire. Profondeurs et métamorphoses de la vie affective*, Paris, La Découverte, mars 2021.
- *L'histoire du sensible* (codirigé avec Alain Corbin), Paris, PUF/La vie des idées, 2021.
- *Les Guerriers de l'Ailleurs. L'Europe et la tentation des guerres lointaines (1830-1930)*, coll. "Mémoires de guerre", Paris, Les Belles Lettres, 2021.

### Ouvrages individuels et collectifs parus :

- *Kaspar l'obscur ou l'enfant de la nuit. Essai d'histoire abyssale et d'anthropologie sensible*, Paris, La Découverte, 2020.
- Cabanes, Bruno (dir.), Dodman, Thomas, Mazurel, Hervé, Tempest, Gene (coord.), *Une Histoire mondiale de la guerre (XIXe-XXe siècles)*, Paris, Seuil, 2018. Traductions en cours (Chinois, coréen, allemand, italien...)
- *Vertiges de la guerre. Byron, les philhellènes et le mirage grec*, Les Belles Lettres, coll. « Histoire », Paris, 2013. L'ouvrage a reçu en 2014 le Prix Augustin Thierry de la Ville de Paris 2014 et a terminé à la seconde place du prix d'Histoire de l'Europe.
- *Les Mots de l'historien*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2005 (avec Nicolas Offenstadt et Grégory Dufaud). Réédité en 2010 et traduit en grec, en espagnol et en russe.

### Numéros de revue dirigés ou codirigés :

- Deluermoz, Quentin, Dodman, Thomas (dir.), "Controverses sur l'émotion. Neurosciences et sciences sociales ", *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°5, décembre 2018.
- Lahire, Bernard, Mazurel, Hervé (dir.), "La société des rêves", *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°4, septembre 2018.

- Deluermoz, Quentin, Ingraio, Christian Mazurel, Hervé, Vidal-Naquet, Clémentine (dir.), "Corps au paroxysme", *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°3, novembre 2017.

- Farge, Arlette, Mazurel, Hervé, Vidal-Naquet, Clémentine (dir.), "Les sens de la maison", *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°2, avril 2017.

### Articles et chapitres d'ouvrages :

#### **2019**

- Deluermoz, Quentin, Mazurel, Hervé, « L'histoire des sensibilités : un territoire-limite ? », *Critical Hermeneutics*, Vol. 3, n°1, 2019.

- Deluermoz Quentin, Dodman Thomas W., Mazurel Hervé, « L'émotion en débat. Neurosciences affectives *versus* sciences sociales des émotions », *L'information psychiatrique*, 2019/6, n° 95, p. 430-434.

- « L'histoire à fleur de peau », in Pierre Birnbaum, Philippe Roger (dir.), "Alain Corbin, le tour de France des émotions", *Critique*, juin-juillet 2019, n°865-866, p. 558-569.

#### **2018**

"Être et ne pas être son cerveau", Edito de Deluermoz, Quentin, Dodman, Thomas (dir.), "Controverses sur l'émotion. Neurosciences et sciences sociales ", *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°5, décembre 2018, p. 5-10.

- "Le corps à l'épreuve", dans Cabanes, Bruno (dir.), Dodman, Thomas, Mazurel, Hervé, Tempest, Gene (coord.), *Une Histoire mondiale de la guerre (XIXe-XXe siècles)*, Paris, Seuil, 2018, p. 409-421.

- "Engagés volontaires", dans Cabanes, Bruno (dir.), Dodman, Thomas, Mazurel, Hervé, Tempest, Gene (coord.), *Une Histoire mondiale de la guerre (XIXe-XXe siècles)*, Paris, Seuil, 2018, p. 300-315.

- Coordination de la traduction et de la publication des ouvrages majeurs de George L. Mosse dans la collection "Histoire" des Belles Lettres. Soit la parution d'une dizaine d'ouvrages étalée sur quinze ans.

- "Quand s'éteint la conscience vigile", dans Bernard Lahire, Mazurel, Hervé (dir.) "La société des rêves", *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°4,

septembre 2018, p. 9-15.

## 2017

- « Les savoirs du corps paroxystique », Edito de Christian Ingraio, Quentin Deluermoz, Hervé Mazurel (dir.), "Corps au paroxysme", *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°3, novembre 2017, p. 5-9.

- "Antichambre" avec Quentin Deluermoz et Clémentine Vidal-Naquet du numéro "Les sens de la maison", *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°2, avril 2017, p. 6-9.

- "1825. Le moment philhellène de l'histoire de France", dans Boucheron, Patrick (dir.), *Une histoire mondiale de la France*, Paris, Seuil, 2017, p. 469-473. Traduit en anglais.

## 2016

- « Enthousiasmes militaires et paroxysmes guerriers (1792-1880) » dans Corbin, Alain, Courtine, Jean-Jacques, Vigarello, Georges (dir.), *Histoire des émotions*, t. 2 (dirigé par Alain Corbin), Seuil, 2016, p. 227-256.

- "Charisme local, charisme global. Interprétations de Clifford Geertz", avec Christophe Granger, dans "Anatomie du Charisme", *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°1, octobre 2016, p. 136-147.

- "Charme et séduction chez les Wodaabe", avec Charlotte Krebs, dans Anatomie du Charisme", *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, Anamosa, n°1, octobre 2016.

## 2015

- "Un tournant historiographique : l'histoire culturelle de la guerre en France" in Poirrier, Philippe (dir.), *La Grande Guerre. Une histoire culturelle*, Dijon, EUD, 2015, p. 19-40.

- « Psychanalyse et histoire » dans Sirinelli, Jean-François, Gauvard, Claude (dir.), *Le Dictionnaire de l'historien*, Paris, PUF, 2015.

## 2014

- « D'émotions paroxystiques en blessures invisibles. Traumas de guerre et cultures sensibles dans les récits combattants du XIXe siècle », dans Ambroise-Rendu, Anne-Claude, Demartini, Emmanuelle, Eck, Hélène, Edelman, Nicole (dir.), *Émotions contemporaines*, Paris, Armand colin, 2014, p. 155-169.

- « De la psychologie des profondeurs à l'histoire des sensibilités. Essai de généalogie », *XXe siècle. Revue d'histoire*, Numéro spécial « Histoire des sensibilités au XXe siècle » dirigé par Christophe Granger, n°123, juillet-septembre 2014, p. 22-38.
- « Grecs et philhellènes : le choc des cultures combattantes. Arts du combat, techniques du corps et habitus guerriers » dans Dumasy, François, Bruyère-Ostells, Walter (dir.), *Pratiques militaires et globalisation (XIXe-XXe siècles)*, Paris, Bernard Giovanangeli, 2014, p. 161-172.

## 2013

- « Ecrire l'histoire des émotions : de l'objet à la catégorie d'analyse », avec Quentin Deluermoz, Emmanuel Fureix et M'hamed Oualdi, *RH19*, 47, 2013, p. 155-189.
- « Héroïsme et exotisme. Le militaire à l'épreuve des lointains (1820-1914) », *Romantisme*, n°161, 2013, p. 35-44.
- « Présences du passé, présences du futur. Relire Reinhart Koselleck », *Ecrire l'histoire*, n°11, printemps, 2013, p. 98-103.
- « Accords et désaccords du temps historique », *Ecrire l'histoire*, n°11, automne 2014, p. 103-106.
- « Pouvoirs de l'historien. La pratique de l'histoire entre engagement et distanciation », Actes du colloque franco-russe « Penser l'histoire », Moscou, Rosspen, 2013, p. 3-18.

## 2012

- « Les Guerriers de l'Ailleurs. De la croisade philhellène aux guerres coloniales du XIX<sup>e</sup> siècle », *Ecrire l'histoire*, n°7, Automne 2011, p. 53-61.
- Entrée « Guerre » dans Vaillant, Alain (dir.), *Le Romantisme*, CNRS éditions (coll. « Compendium »), Paris, 2012, p. 314-317.
- « Nous sommes tous des Grecs ». Le moment philhellène de l'Occident romantique (1821-1830) », *Monde(s)*, Dossier « Le débat transnational, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle » dirigé par Sabine Dullin et Pierre Singaravelou, Armand Colin, janvier 2012, n°1, p. 71-88.

## 2010

- « Histoire des sensibilités » dans Delacroix, Christian, Dosse, François, Garcia, Patrick, Offenstadt, Nicolas (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, Gallimard, Coll. « Folio Histoire », 2010, Tome 1, p. 255-261.

- « Romantisme », dans Delacroix, Christian, Dosse, François, Garcia, Patrick, Offenstadt, Nicolas (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, Gallimard, Coll. « Folio Histoire », 2010, Tome 1, p. 596-602.

## 2007

- « Voir avec leurs yeux ? La hantise de l'anachronisme et la compréhension des hommes d'autrefois », dans Di Nuoscio, Enzo (dir.), « Epistemologia e storiografia », *Nuova Civiltà delle Macchine*, anno XXV, n° 1, 2007, p. 115-128.

## 2006

- « La poésie, une source pour l'histoire culturelle du voyage ? Autour du *Childe Harold* de Lord Byron », dans Venayre, Sylvain (dir.), « Le Siècle du Voyage », *Sociétés & représentations*, Paris, n°21, avril 2006, p. 196-200.

---

### PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

L2 (TD) :

L'Europe des nations (1815-1914)

L2 (CM)

Corps et sciences sociales

Licence 3 (CM) :

Regards, territoires et enjeux de l'histoire culturelle

Épistémologie de l'histoire

Licence 3 (CM & TD) :

Le fait guerrier : expériences et imaginaires (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)

Histoire de la sexualité (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)

Licence 3 (CM) Option : Croyances, cultures et sociétés

Corps, violence et civilisation. Une histoire des mœurs européennes (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)

Master 1 (CM) :

Le fait colonial entre histoire et mémoire

Guerres, conflits et résistances au XX<sup>e</sup> siècle

M2

Classiques de l'historiographie

TD de préparation aux concours du CAPES et de l'Agrégation

---



## **TACHES D'ENCADREMENT**

2016-2020 : Direction et coordination de la licence d'histoire 3e année

2013-2020 : Une quarantaine de mémoires de M1 et de M2 dirigés ou codirigés au département d'histoire de l'Université de Bourgogne

---

## **LANGUES**

Anglais (courant)

Allemand (lu)