

Curriculum Vitae

I. Formation

- Doctorat de Philosophie : *Le temps du désir : ontologies de l'imaginaire et de l'affectivité chez Sartre, Merleau-Ponty et Grimaldi*. Sous la direction de P. Rodrigo, Centre Georges Chevrier (UMR 7366), Université de Bourgogne. 2007-2013
Thèse soutenue le 6 décembre 2013, mention « Très honorable » et Félicitations du jury à l'unanimité. (Année de césure : 2011-2012)
Qualification du CNU obtenue en février 2014 pour la section 17 (Philosophie).
- Master 2 : *Néant et Temporalité : Bergson, Sartre, Merleau-Ponty*. Sous la direction de R. Barbaras, ENS de Lyon. Mention « Très Bien ». 2006-2007
- Obtention de l'agrégation de philosophie. Rang : 24^{ème}. 2005-2006
- Master 1 : *Une étude sur le temps dans l'œuvre de Descartes*. Sous la direction de P.-F. Moreau, ENS de Lyon. Mention « Très Bien ». 2004-2005
- Classe préparatoire littéraire au Lycée Daudet (hypokhâgne et khâgne B/L), Nîmes, et au Lycée Henri IV (khâgne A/L), Paris. 2000-2003
Admis au concours de l'ENS de Lyon. Rang : 27^{ème}.

II. Activités d'enseignement

1) Enseignement à l'université

a. Université de Lyon 3 (vacations 2015-2016)

Les enseignements dispensés se classent dans deux axes majeurs : Philosophie des sciences humaines ; Philosophie moderne.

- Master MEEF histoire et géographie, Université de Lyon 3 : 2015-2016
 - Sexe, genre et mixité.
 - Psychologie de l'enfant.
- Licence de philosophie, Université de Lyon 3 : 2015-2016
 - Vérité et connaissance : Platon, Descartes, Pascal, Nietzsche (L1).
 - Introduction à la métaphysique : Leibniz, Descartes (L2).

b. Université de Bourgogne (monitorat 2007-2010)

Les enseignements dispensés se classent dans trois axes majeurs : Méthodologie des exercices académiques ; Esthétique ; Cours d'agrégation sur auteur.

- Licence de philosophie, Université de Bourgogne : 2007-2010
 - Méthodologie des techniques d'expression écrite et orale.
- Master de philosophie, Université de Bourgogne : mars 2010
 - « Le cinéma d'A. Tarkovski : une poétique de la révélation », intervention dans le cadre du séminaire Philosophie et cinéma organisé par P. Rodrigo
- Cours de préparation au texte d'oral sur auteur, Université de Bourgogne. 2007-2009
 - *L'évolution créatrice*, H. Bergson, 2007-2008.
 - *Les Idées directrices pour une phénoménologie pure et une philosophie phénoménologique*, tome I, E. Husserl, 2008-2009.

2) Enseignement dans le secondaire (2010-2016)

Dans le cadre de mon enseignement au lycée, j'ai donné cours de philosophie à des élèves de Terminale, toutes filières confondues. Trois grandes orientations ont caractérisé les cours dispensés : Philosophie classique et moderne ; Méthodologie des exercices (baccalauréat) ; Éducation civique, juridique et sociale.

- Professeur agrégé Titulaire sur Zone de Remplacement (rattaché au Lycée E. Cartan, La Tour du Pin), Académie de Grenoble. 2014-2016
- Professeur agrégé résident A.E.F.E., détaché au Ministère des Affaires Etrangères, Lycée français C. de Gaulle, Ankara (Turquie).
 - Professeur principal des trois divisions de Terminales. 2013-2014
 - Membre du jury du Baccalauréat, Lycée français du Caire (Egypte).
 - Intervention autour de la création poétique, auprès de classes de 1^{ère}.
- Professeur agrégé au Centre de détention d'Uzerche. 2011-2012
- Intervention au Collège A. de Noailles (Beaulieu-sur-Dordogne) dans le cadre du *Printemps des poètes*, auprès de classes de 5^{ème} et 4^{ème}. Mars 2011
- Professeur agrégé, Lycée P. Caraminot (Égletons), Académie de Limoges. 2010-2013

III. Activités de recherche

1) Affiliations

- Membre de l'Ecole française de *Daseinsanalyse*, ENS-Ulm, Paris. 2014-2015
- Membre fondateur du Laboratoire Junior *Enquête sur l'homme vivant : philosophie, biologie, éthologie, médecine* – EHVI (ENS Lyon) : recherche transdisciplinaire (biologie, médecine, philosophie, sciences humaines) autour d'objets-frontières (normes vitales et sociales ; corps médical et corps vécu ; individu et organisme). 2009-2010
- Associé au Centre Georges Chevrier (UMR 7366), Université de Bourgogne. 2007-2016

2) Publications

a. Contributions à des ouvrages collectifs

- « Entre déshumanisation et revendication nue de notre humanité : l'écriture du double anonymat dans le premier volet de la trilogie *Auschwitz et après* », in *Charlotte Delbo ou la vérité de la littérature*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, « La Licorne », (accepté). À paraître 2017
- « Sur un avenir possible du roman philosophique : avec et par-delà *La Nausée* », in Actes du colloque international *Thinking with Sartre today*, Oxford (Grande-Bretagne) (soumis). À paraître 2016
- « Imaginaire et puissance de l'affect : Merleau-Ponty et Grimaldi interprètes de l'*Esquisse* », in Actes du colloque international *Is this real?* de l'Université Charles, Prague (République Tchèque), 2013, sous la direction de A. Dufourcq (accepté), Leyde (Pays-Bas), Brill, 2016. À paraître 2016
- « Aux sources du poème : la pensée non-conventionnelle chez Merleau-Ponty », in *Klésis*, Actes du colloque jeunes chercheurs *Concept(s) et fiction(s)*, 2012, p.5-18. 2012
<http://www.revue-klesis.org/pdf/Klesis-Concepts-et-fictions-1-Christopher-Lapierre.pdf>
- « Approche phénoménologique du handicap à partir de la notion de "corps vécu" », in *Éthique et handicap*, sous la direction de P. Ancet et N.-J. Mazen, Bordeaux, Éditions Études hospitalières, 2011, p. 293-306. 2011

b. Articles de cahiers et revues

- « Affectivité et imaginaire chez Merleau-Ponty : Nouvelles lectures », in *Studia Phaenomenologica*, vol. XV (accepté). À paraître 2016
- « Entre conscience et inconscient. Une lecture du problème de la passivité chez Sartre et Merleau-Ponty », in *Chiasmi International*, n°17, 2016. 2016
- « De l'imaginaire au désir : itinéraire dans l'œuvre sartrienne entre 1936 et 1943 », in *Études sartriennes*, n°17, 2016. 2016
- « Vie, désir et négation dans les ontologies de R. Barbaras et N. Grimaldi », in *PhaenEx*, vol. 10, n° 1, 2015. 2015
- « Le fondement imaginaire du perçu chez Merleau-Ponty et Grimaldi », in *La Revue de Métaphysique et de Morale*, 2015. 2015
- « Moi, mon corps – Réflexions phénoménologiques sur l'identité », in « Corps et perception de l'être », in *Nouvelle Fribourg*, n°1, 2015. 2015
- « Vie et variations. Note sur *Liedballet* de Thomas Lebrun », écrit avec E. Olivier, in *The Dancing Plague*. <http://www.thedancingplague.com/vie-et-variation-note-sur-lied-ballet-de-thomas-lebrun/> 2014
- « De l'objectivation à l'ouverture : Merleau-Ponty et Grimaldi, critiques du désir sartrien », in *Sens Public*, 2014. <http://sens-public.org/spip.php?article1105> 2014
- « L'enfant, l'halluciné et le primitif : figures de la raison altérée chez le premier Merleau-Ponty », in *Alter*, n°21, Paris, 2013, p. 315-335. 2013
- « Imagination et affectivité : la logique imaginaire du fanatisme dans la philosophie de N. Grimaldi », in *L'Enseignement philosophique*, 64^{ème} année, n°1, 2013, p. 24-36. 2013
- « Être et négativité : La question du subjectif-objectif chez Merleau-Ponty et Grimaldi », in *Chiasmi International*, n°14, 2012, p. 451-470. 2012
- « L'individuel comme style chez Bergson, essai de délimitation », in *Sciences Humaines Combinées*, n°7, 2011. <http://revuesshs.u-bourgogne.fr/lisit491/document.php?id=766> 2011
- « Le désenchantement proustien selon Nicolas Grimaldi », in *La Prose du monde*, Université de Bourgogne, UFR Lettres et Philosophie, 2009. 2009

3) Communications

a. Colloques internationaux

- « Sur un avenir possible du roman métaphysique : avec et par-delà *La Nausée* », communication prononcée lors du colloque « Thinking with Sartre today : new approaches to Sartre studies » (Maison Française d'Oxford). 30-31 janvier 2015
- « Imaginaire et puissance de l'affect : Merleau-Ponty et Grimaldi interprètes de l'*Esquisse* », communication prononcée lors du colloque « Is this real » (Vila Lanna, Université Charles de Prague). 19-22 nov. 2013
- « Contingence et probabilisme : Merleau-Ponty critique de la liberté sartrienne », communication prononcée lors du 18^{ème} colloque d'Évian « Contingency - Chance, Luck, Haphazardness » (Centre Jean Foa, Évian). 15-21 juillet 2012
- « Approche phénoménologique du handicap à partir de la notion de "corps vécu" », communication prononcée lors du colloque « Handicap et vie psychique » organisé par P. Ancet (Université de Bourgogne). 26-28 mars 2009

b. Colloques, journées d'étude et séminaires

- « À la jonction de l'affectivité et de l'imaginaire : de nouvelles coordonnées pour l'ontologie », journée d'étude « Liberté, imaginaire, naissance. Merleau-Ponty critique de Sartre », organisée par Emmanuel de Saint Aubert (ENS-Ulm). À venir, le 21 mai 2016
- « Jeu et imaginaire chez Sartre et Grimaldi », journée d'étude « Jeu et imaginaire » (ENS-Ulm). 18 mai 2015
- « Entre déshumanisation et revendication nue de notre humanité : l'écriture du double anonymat dans le premier volet de la trilogie *Auschwitz et après* », journée d'étude « Charlotte Delbo ou la vérité de la littérature » 10 avril 2015
- « Quelques spécificités de la parole poétique », cycle de conférences au lycée Bernard de Ventadour (Ussel). 23 mai 2013
- « La dimension vécue de l'espace dans *Espèces d'espaces* de Perec », introduction de la journée doctorale « Habiter l'espace : territoire(s) et (dé)limitations de soi » co-organisée avec M. Kisiel et Armelle Weirich, Centre Georges Chevrier, Université de Bourgogne. 14 mars 2013
- « L'enfant, l'halluciné, le primitif : figures de la raison altérée chez Merleau-Ponty », colloque jeunes chercheurs « Les critiques de la raison au XX^{ème} siècle », Université Paris-Est Créteil. 25-26 octobre 2012
- « Imagination et affectivité : la logique imaginaire du fanatisme dans l'œuvre de Nicolas Grimaldi », colloque jeunes chercheurs « Passion(s), transports, sublimation », Université Paul Valéry, Montpellier III. 14-15 juin 2012
- « Aux sources du poème : la pensée non-conventionnelle chez Merleau-Ponty », colloque jeunes chercheurs « Concept(s) et fiction(s) », Université Paul Valéry, Montpellier III. 5-6 avril 2012

4) Diffusion de la recherche

- Participation à l'école thématique CNRS « Marxisme et phénoménologie. Perspectives historiques et legs théoriques », organisée par Pierre-François Moreau et Matteo d'Alfonso, ENS de Lyon, septembre 2015. 21-24 sept. 2015

5) Autre publication (non scientifique)

- *Phloème (2005-2010)*, recueil de poésie, Éditions de l'Atlantique, Saintes. 2010

IV. Responsabilités administratives

- Membre du Jury de Philosophie de la Banque d'Épreuves Littéraires (BEL) du Concours d'entrée aux ENS. 2013 ; 2015
 - Domaine : la métaphysique (2013)
 - Domaine : la science (2015)
- Membre du Jury du Baccalauréat, Éducation Nationale. 2011 ; 2012 ; 2014
- Organisation d'une Journée d'étude en collaboration avec M. Kisiel et A. Weirich, doctorantes en Histoire de l'art : *Habiter l'espace : territoire(s) et (dé)limitations de soi*, Transversales, Centre Georges Chevrier, Université de Bourgogne. 14 mars 2013